

domenica 30 gennaio 2011 ore 18,00

Compagnia Teatrale KRYPTON
UNO, NESSUNO E CENTOMILA



di Luigi Pirandello
adattamento teatrale Giuseppe Manfredi
con Fulvio Cauteruccio, Alessia Innocenti e Laura Bardelloni
scene e luci Loris Giancola
costumi Massimo Bevilacqua
regia Giancarlo Cauteruccio

Lo spettacolo, tratto dall'omonimo romanzo di Luigi Pirandello, è stato adattato dal drammaturgo Giuseppe Manfredi, che ne ha fatto una riscrittura in cui il ruolo principale è stato pensato per Fulvio Cauteruccio, affiancato da due attrici, Alessia Innocenti e Laura Bardelloni, che interpretano rispettivamente l'amante e la moglie. Vitangelo Moscarda, giovane banchiere siciliano, è il protagonista di un disperato esperimento: ricostruire la propria esistenza affrancandola dai condizionamenti imposti dalla natura e dalle condizioni, alla ricerca del vero sé, possibile solo attraverso un atto di libertà. "Uno, nessuno e centomila" è un calvario auto-conoscitivo e autodistruttivo, una discesa nel profondo che finisce col portare il protagonista alla totale dissipazione di se stesso.

domenica 20 febbraio 2011 ore 18,00

Compagnia Teatrale BERARDI - CASOLARI
IO PROVO A VOLARE!

omaggio a Domenico Modugno



di Gianfranco Berardi
con Gianfranco Berardi
voce solista e chitarra Davide Berardi
fisarmonica Giancarlo Pagliara
batteria e percussioni Vincenzo Pede
basso e contrabbasso Francesco Salonna
regia Gianfranco Berardi

Uno spettacolo a metà tra il teatro e la musica, che racconta la vita di uno dei tanti giovani cresciuti in provincia pronti ad affrontare ogni peripezia per realizzare il sogno di diventare un'artista. Ed è proprio attraverso la descrizione delle aspettative, delle delusioni, degli sforzi e degli inganni subiti da truffaldini incontri che si articola il viaggio fra comici episodi della realtà provinciale e allenanti esperienze metropolitane a caccia di situazioni favorevoli. Farsa e comicità sono gli ingredienti principali di questo spettacolo, che grazie ad un uso sui generis della luce risveglia nel pubblico i sentimenti di cui Modugno si fece portavoce e simbolo.

domenica 6 marzo 2011 ore 18,00

CUBATEA
**UOMINI
sull'orlo di una crisi di nervi 2**
LA VISITA



di Rosario Galli e Alessandro Capone
con Rosario Galli, Marco Simoni, Massimiliano Giovanetti,
Sebastiano Colla e Francesca Ceci
musiche Enrico Rasizchia
scena Francesco Montanaro
costumi Melina Veron
regia Marco Simoni

Pino, Ciccio e Nicola sono tre uomini cacciati di casa dalle rispettive mogli; dei tre solo uno ha un lavoro fisso. Le precarie condizioni economiche li costringono a vivere insieme, formando una casa-famiglia. Una domenica mattina torna Gianni, il quarto amico, anch'egli disperato, senza soldi e ricercato dalla polizia. Non sa dove andare e cosa fare e spera di trovare sostegno e aiuto nei vecchi amici. I quattro amici si ritrovano in una situazione disperata e Pino ha un attacco di panico violento, sta così male che devono chiamare un dottore. Dopo poco arriva una splendida dottoressa che, dopo aver visitato tutti e quattro e dopo averli terrorizzati con diagnosi di malattie preoccupanti, rivela la sua vera identità.

domenica 20 marzo 2011 ore 18,00

LeART production
INFINITE O SFINITE?
Miracoli delle donne d'oggi



di e con Emanuela Grimalda e Paola Minaccioni
costumi Emiliano Giaglia
luci Massimiliano Luciani
regia Michael Margotta

In questo spettacolo Dio è donna. E contrariamente al trend del momento è una Signora di mezza età. Fa miracoli ma anche i conti con le rughe, che nel suo caso sono eterne. Non è magra perché tende ad espandersi come l'Universo. E' terribile ma anche insicura, perché una donna anche se è Dio fa fatica a crederci. Poi dall'infinito si passa allo Sfinito ed ecco che scesa tra gli uomini la donna deve fare miracoli di altro tipo. Mettere assieme il marito ed il mutuo, la carriera e la diarrea dei figli, trovare un asilo nido, far salire un passeggero in metropolitana all'ora di punta. Questi sì che sono miracoli! Pregustando il Giorno del Giudizio Universale in cui finalmente gli Ultimi saranno i primi e gli uomini partoriranno con dolore, non ci resta che chiederci: se il diavolo veste Prada, Dio cosa si deve mettere?